

映画美学校 言語表現コース

# ことばの学校 第2期演習科 募集要綱

講師

佐々木敦

倉本さおり、九龍ジョー、豊崎由美、矢野利裕

江國香織、坂上陽子、丹羽健介、町田康

2022

後援：書肆侃侃房

映画美学校言語表現コース「ことばの学校」、第二期演習科の募集を開始します。

第一期と同様、僕を含む5名の専任講師が持ち回りで指導を行いません。

また、その合間に四回、スペシャルゲストによる特別講義を設けます。

講義は対面とオンラインのハイブリッド形式で行いません。教室は東京・渋谷の映画美学校です。ZOOMで参加する方も対面と同様に講義や指導を受けることができます。

これも前期と同じく、まずは第二期基礎科の修了（予定）生の内部募集とし、定員に満たなかった場合のみ外部から追加募集を行う予定です。

基礎科は座学でしたが、演習科はより実践的に「書くこと」を学ぶカリキュラムになります。

ぜひ、参加してください。

映画美学校言語表現コース ことばの学校 主任講師 佐々木敦

## 【カリキュラム】

| 言語表現のさまざまなジャンルに触れ、「自分が自分だからこそ書ける言葉」を発見し、獲得することを目指します。

| 基礎科でさまざまな言葉のプロフェッショナルから得たことを、演習科では課題提出を通して、自身の言葉と表現を模索していきます。

| 演習科では、主任講師と4名の専任講師による連続講義のほか、スペシャルゲストによる特別講義を行います。ゲストは江國香織（作家）、坂上陽子（「文藝」編集長）、丹羽健介（「文學界」編集長）、町田康（作家）を予定しております。

| 演習科では、対面とオンライン併用のハイブリット型講義となり、受講生の都合に合わせてお選びいただくことが可能です。

## 【講義日程】

1	1月26日	木	19:00～	専任講師講義 1-1
2	2月2日	木	19:00～	専任講師講義 1-2
3	2月9日	木	19:00～	専任講師講義 1-3
4	2月16日	木	19:00～	専任講師講義 2-1
5	3月2日	木	19:00～	専任講師講義 2-2
6	3月9日	木	19:00～	ゲストによる特別講義
7	3月16日	木	19:00～	専任講師講義 2-3
8	3月23日	木	19:00～	ゲストによる特別講義
9	3月30日	木	19:00～	専任講師講義 3-1
10	4月6日	木	19:00～	専任講師講義 3-2
11	4月13日	木	19:00～	専任講師講義 3-3
12	4月20日	木	19:00～	ゲストによる特別講義
13	4月27日	木	19:00～	専任講師講義 4-1
14	5月11日	木	19:00～	専任講師講義 4-2
15	5月18日	木	19:00～	専任講師講義 4-3
16	5月25日	木	19:00～	ゲストによる特別講義
17	6月1日	木	19:00～	専任講師講義 4-1
18	6月8日	木	19:00～	専任講師講義 4-2
19	6月15日	木	19:00～	専任講師講義 4-3
20	6月22日	木	19:00～	佐々木敦・倉本さおり・九龍ジョー・豊崎由美・矢野利裕

\* 講師の都合により講義内容・日程が変更する場合がございます。

## 主任講師、専任講師プロフィール

### 佐々木敦（思想家／主任講師）

思想家。HEADZ主宰。文学ムック「ことばと」編集長。

30年以上にわたって芸術文化の複数のジャンルで、執筆、批評、企画、編集、オーガナイズ、プロデュースなどを行ってきた。著書多数。最新刊は自身初の小説『半睡』。

### 倉本さおり（書評家）

共同通信文芸時評「デザインする文学」、週刊新潮「ベストセラー街道をゆく！」連載中。担当は小説トリッパー、ダ・ヴィンチの他、各誌で書評やコラムを執筆。『文學界』新人小説月評(2018)、毎日新聞文芸時評「私のおすすめ」(2019)、文藝「はばたけ！ くらもと偏愛編集室」(2019～21)。TBS「文化系トークラジオ Life」サブパーソナリティ。

### 九龍ジョー（ライター／編集者）

編集を手がけた書籍・雑誌・メディア媒体など多数。最近はYouTubeチャンネルの監修も。「Didion」編集発行人。エランド・プレス相談役。著書に『伝統芸能の革命児たち』（文藝春秋）、『メモリースティック』（DU BOOKS）、『遊びつかれた朝に』（ele-king Books／磯部涼と共著）ほか。

### 豊崎由美（書評家）

1961年、愛知県生まれ。主な著書に『ニッポンの書評』『ガタスタ屋の矜持』『まるでダメ男じゃん！』など。共著も大森望との『文学賞メッタ斬り！』シリーズや『村上春樹「騎士団長殺し」メッタ斬り！』はじめ多数ある。

### 矢野利裕（批評家、DJ）

1983年生まれ。東京都出身。文芸と音楽を中心に批評活動をおこなう。2014年、「自分ならざる者を精一杯に生きる——町田康論」で、第57回群像新人文学賞評論部門優秀作を受賞。著書に、『コミックソングがJ-POPを作った』（P-VINE）、『ジャニーズと日本』（講談社現代新書）などがある。

## ことばの学校 第2期演習科 募集要項

---

募集人員：40名（最低開講人数：26名）

受講期間：2023年1月26日（木）から6月22日（木）

毎週木曜 19:00～22:00

教室：ハイブリット型講義

対面の場合：映画美学校（渋谷）渋谷区円山町1-5 KINOHAUS B1F

受講料：99,000円（税込）

※映画美学校通年講座を初めて受講される方は、上記の受講料以外に入学登録料(10,000円)が必要になります。  
実習費等の別途徴収はありません。

### 【分割のお支払いに関して】

半額 50,000円をお支払い、残り 49,000円を分割支払い

支払回数	金利	受講料金額	頭金	残金	分割払利息	分割支払金合計	毎月の引落金額
5	4.20%	99,000	50,000	49,000	2,060	51,060	10,212

（単位：円／税込）

申込方法：オンラインによる申込

申込締切：2023年1月19日（木）まで。ただし、定員に達し次第申し込みを締め切ります。

### 【申込フォーム】



<https://business.form-mailer.jp/lp/a771a4eb189471>

お申し込み・お問い合わせ：映画美学校

〒150-0044 東京都渋谷区円山町 1-5 KINOHAUS B1F

電話番号：03-5459-1850 FAX 番号：03-3464-5507 受付時間（月一土） 12:00-20:00